REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

Pato Donald

CÓD 3001
Abril Jovem
2090
R$ 2,00

NESTA EDIÇÃO:

HISTÓRIA INÉDITA DE CARL BARKS!

ISSN 0104-2092

Rock & QUADRINHOS SCANS

REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

Pato Donald

CÓD. 3001
Abril Jovem
2090
R$ 2,00

NESTA EDIÇÃO:

HISTÓRIA INÉDITA DE CARL BARKS!

ISSN 0104-2092
02090
9 770104 209005

BIBLIOTECA
SILÊNCIO

MÁGICAS

DENISONBATES

Chegou a Série Ouro da Revista Olímpica com uma premiação da pesada.

**Recorte o cupom desta revista e deposite nas caixas ou agências dos Correios.
Não precisa selar.**

Série Especial Atlanta

Na Série Ouro, são 50 Gol 1.6 Atlanta, 10 por domingo.

5 caminhões cheios de prêmios, 1 por domingo.

O caminhão não faz parte da premiação.

E, no sorteio do dia 18 de agosto, 10 apartamentos com 1 Parati 1.6 Atlanta na garagem.

Sorteios no Domingão do Faustão.

* As fotos são meramente referências dos prêmios.

Apenas R$ 3,00.

COB BRASIL

Certificado de Autorização MF/SRF nº 01/00/067/96 e 01/00/06 /96.

Walt Disney

Donald

ESPIÃO POR ACASO

© DISNEY

SE O TIO DONALD ENCAROU NEVE PIOR DO QUE ESTA, ELE É...

...BOM MESMO!

REVISTAS

UFA! CHEGAMOS AO JORNALEIRO!

OLÁ! QUEREMOS UM EXEMPLAR DE "A PATADA"!

SINTO MUITO! NÃO HÁ NOTÍCIAS NEM ENERGIA ELÉTRICA! AS ESTRADAS FORAM BLOQUEADAS E AS LINHAS TELEFÔNICAS EMUDECERAM!

XII! A COISA TÁ FEIA!

E AÍ VEM MAIS NEVE! (GASP!)

EI! UMA MULTIDÃO REUNIDA EM FRENTE À PREFEITURA!

VAMOS LÁ TAMBÉM, MANOS!

PRECISAMOS DE VOLUNTÁRIOS PRA UMA MISSÃO MUITO ARRISCADA! A CIDADE DE GANSÓPOLIS ESTÁ SEM MEDICAMENTOS, E COM ESSE FRIO...

SE O SUPRIMENTO DE VACINA NÃO CHEGAR LÁ, O PIOR PODE ACONTECER!

OH, NÃO!

MINHA NOSSA!

E QUEM CONSEGUIRÁ VENCER A DISTÂNCIA COM TANTA NEVE NO CAMINHO?

CALMA! A GENTE CONHECE A PESSOA CERTA!

NOSSO TIO DONALD...

...É O MAIOR ESQUIADOR DO MUNDO!

ELE LEVARÁ A VACINA NUMA BOA!

OFERTA ACEITA! SÓ UM SER PRIVILEGIADO PRA CUMPRIR ESSA TAREFA!

VOCÊS DEVIAM OUVIR AS HISTÓRIAS DELE!

DEPOIS... DEPOIS... NÓS CONFIAREMOS NO PATO! NINGUÉM MAIS SE APRESENTOU, CERTO?

PEGUEM O REMÉDIO NO HOSPITAL E DESPACHEM SEU TIO! NOSSOS TRANSMISSORES DE ONDAS CURTAS FICARÃO LIGADOS EM BUSCA DE NOTÍCIAS!

FIQUE TRANQÜILO!

ASSIM...

É A GRANDE CHANCE DO TIO GANHAR...

...UMA ESTÁTUA COMO A DE *CORNÉLIO PATUS!*

BANCO

ENQUANTO ISSO, DOIS CARAS MAL-INTENCIONADOS FAZEM PLANOS SINISTROS!

QUIÁ, QUIÁ! O TIO DELES VAI *PRRA* GANSÓPOLIS!

SEM *SABERR*, ENTREGARRÁ AO NOSSO CAMARRADA ESPIÃO OS SEGREDOS DE ESTADO QUE *RROUBAMOS!*

BASTA *SUBSTITUIRR* O *FRRASCO* DE VACINA *PORR* ESTE AQUI, CONTENDO OS PLANOS DO NOVO *FOGUETE ESPACIAL!* AH, AH!

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

TIO, DEPRESSA!

PONHA OS ESQUIS E SE MANDE PRA GANSÓPOLIS!

HÃ? QUÊ? QUEM?

O POVO DA CIDADE VIZINHA ESTÁ DOENTE! O REMÉDIO DEVE SER LEVADO JÁ!

E POR QUE EU?

ORA! VOCÊ É UM *GRANDE ESQUIADOR!* PODE RESOLVER O CASO, NÃO É?

(COF!) BEM... VAMOS DISCUTIR ISSO MAIS TARDE, TÁ?

SEM CHANCE! SE PREPARE É SUMA DAQUI!

CALCE OS ESQUIS!

TOMA O VIDRO! É PRA ENTREGAR NO HOSPITAL DE GANSÓPOLIS!

AI DE MIM!

DIRREI PRRO NOSSO AMIGO *INTERRCEPTARR* O INFELIZ NO BOSQUE! EH, EH!

CERRTO! MARRAVILHA!

E UM DE NÓS VAI JUNTO, *PRRA GARRANTIRR QUE O PATO ANDARRÁ DEPRRESSA!*

EU E MEU ENORME BICO! INVENTEI AQUELA HISTÓRIA E ME DEI MAL!

PELO JEITO, TENHO *MUITO* A APRENDER!

COM SORTE, CHEGAREI EM *DEZ DIAS* AO MEU DESTINO!

UPA! DE REPENTE, VIREI UM ROLO COMPRESSOR! *ABRAM ALAS!*

MELHOR VOLTAR ATRÁS E CONFESSAR MINHA FARSA!

HUM... ESSE BOBALHÃO *PARRECE* DESANIMADO!

FOGO!

BLAM!

EM FRENTE, PENOSO! OU *PRREFERRÉ* QUE EU ENCHA SUA CAUDA DE SAL?

QUAC! SEJA QUEM FOR, SABE INCENTIVAR A GENTE!

E BEM DEPOIS...

UFA! NÃO ADIANTA! COM OU SEM TIROS, PRECISO DESCANSAR!

AIAI!

FLOP!

IAAU!

MALDITOS TURISTAS! CAIAM FORA DA MINHA CHAMINÉ!

BAM!

FOI SÓ UMA PARADA PRA TOMAR FÔLEGO!

ZUUMM!

PORÉM, NA CASA DO NOSSO HERÓI...

C-COMO?

SERVIÇO SECRETO DE CONTRA-ESPIONAGEM! VOCÊS VIRAM ALGUM *TIPO SUSPEITO*?

A TRILHA INDICA QUE *ESPIÕES* VISITARAM SUA JANELA 63 MINUTOS ATRÁS!

XI! POUCO ANTES DO TIO SAIR COM O REMÉDIO!

O DONALD NÃO ESTÁ LEVANDO A VACINA, MAS OS PLANOS DE UM FOGUETE... DIRETO PRAS MÃOS DO *INIMIGO!* EIS O FRASCO DE REMÉDIO!

O TIO TEM...

...QUE SER...

...*DETIDO!*

SEI... E DE QUE MODO? DIZEM QUE O PATO É UM SUPERES-QUIADOR!

A GENTE PEGA ELE!

E LEVA O REMÉDIO ATÉ GANSÓPOLIS!

FALOU!

BEM... PODEM TENTAR! MAS, ANTES, QUERO FALAR ALGO A VOCÊS! ENTREM!

SE RECUPERAREM OS PLANOS ROUBADOS, DEVOLVAM AO GOVERNO E FECHEM O BICO!

?

TÁ...

...BOM!

CONSIDEREM-SE *AGENTES SECRETOS-MIRINS!*

SIM...

...SE...

...NHOR!

PLOC!

JÁ...

...PRA...

...*GANSÓPOLIS!*

EU PRECISO DAR UM TEMPO! NÃO DEVE TER CAÇADORES POR PERTO! AIAI...

UFA!

O PESO DA NEVE PARTE UM GALHO...

CREC!

QUEC! DESTA VEZ, FUI MAIS RÁPIDO DO QUE O TIRO!

DEPRES-SA, MANOS! NEM PENSEM EM DES-CANSO!

LOGO DEPOIS...

O TIO DONALD DEI-XOU UM RASTRO DOIDO!

ATÉ AQUI, ELE VEIO ESQUIANDO!

E ALI, DEVE TER DANÇADO NO GELO!

AH! SE OS PATINHOS SOUBES-SEM...

IMPOSSÍVEL... CONTINUAR... ME ARRASTAN-DO... BRLL!

DESISTO! CHEGA DE HISTÓRIAS MENTIROSAS!

ZZZZZ

A TRILHA ESTÁ FRESQUI-NHA! VAMOS ALCANÇAR LOGO O TIO!

OH-OH! OUTRAS MARCAS!

ALGUÉM TÁ SEGUINDO O TIO!

É O ESPIÃO!

(GLUP!) É NO MESMO CAMINHO..

...QUE NÓS!

AHÁ! O GRRANDE ESQUIADOR CAIU NO SONO! MINHA MISSÃO SERRÁ BICO!

ZZZ

PAF!

AMARREM O SUJEITO! VOU PEGAR O VIDRO NO BOLSO DO TIO!

PRONTO! AGORA, É SÓ ENTREGAR A *VACINA!*

NADA DISSO!

ESQUECEU QUE O SERVIÇO SECRETO É *SECRETO*, É?

É! NEM NOSSO TIO PODE SABER!

TEMOS DE DEIXAR O REMÉDIO COM ELE E TORCER PRA QUE CUMPRA SEU PAPEL A TEMPO!

QUÁ'!

A VACINA JÁ ESTÁ NO LUGAR! O QUE SUGERE PRA ACORDAR O FOLGADO?

ZZZZZ

AH! ALGUMA COISA BEM BARULHENTA!

SERVE UM *DISPARO*? QUÁ!

BAM!

¡AAUU! AAAIIII! QUAAC! QUEEC!

PUXA! ELE LEVANTOU VÔO COMO UM JATO!

ZUUMM!

FUNCIONOU! EÊÊÊ!

HOSPITAL

ASSIM, DURANTE MESES E MESES, OS MENINOS IRÃO OUVIR O MESMO PAPO-FURADO!

SIM, SENHORES! OS ESQUIS DE UM VERDADEIRO CAMPEÃO TÊM ASAS!

QUEM, SENÃO O *PATO DONALD*, SALVARIA A POPULAÇÃO DE GANSÓPOLIS? FIZ TUDO SOZINHO, SOB UM FRIO GLACIAL E NO MAIS LEGÍTIMO ESTILO HERÓICO!

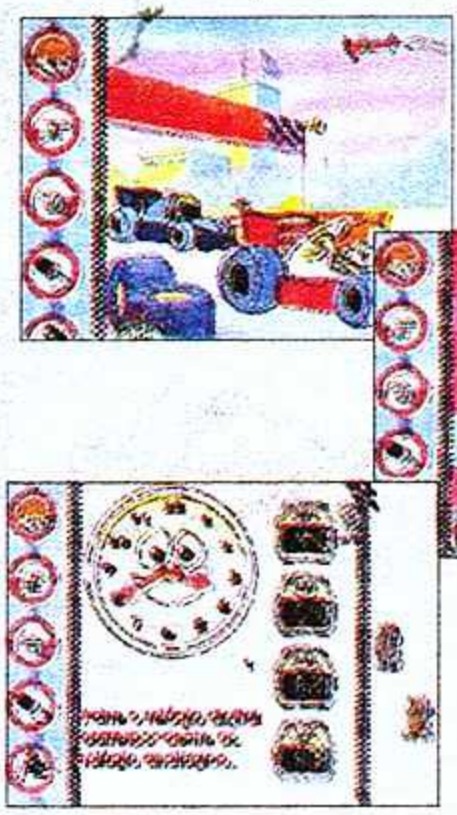
fim

VAMOS BRINCAR COM AS HORAS?

Agora você pode se encontrar comigo em um CD-ROM incrível!

R$49,00

Você vai me acompanhar o dia todo, em todas as minhas atividades. Nós vamos passear pela minha casa, vamos ao autódromo, vamos brincar com os joguinhos interativos e o mais legal: juntos vamos aprender a ver as horas!



© 1996 Ayrton Senna Promoções e Empreendimentos Ltda.
Produzido sob licença do Instituto Ayrton Senna.

Abril Jovem

LIGUE GRÁTIS 0800-150150

Peça para a mamãe ligar e receba em sua casa o meu CD-ROM.
Nós temos hora marcada com a diversão!

Para rodar o CD - ROM **PASSE O DIA COM SENNINHA,** é necessário um PC 486 com 8 MB de RAM, leitor de CD-ROM de dupla velocidade, placa de som compatível com Sound Blaster, monitor S-VGA colorido com placa de 256 cores, mouse e sistema operacional MS-DOS 5.0 (ou superior) e WINDOWS 3.1 (ou superior).

Trust

Abril Multimídia

WALT DISNEY

Peninha, o Repórter

Walt Disney

ESCOTEIROS-MIRINS

DESAFIO EM FAMÍLIA

D 94213 - PD 2090/3
DEIXEM QUE EU ADIVINHO... VOCÊS GANHARAM MEDALHAS!
PRÊMIOS ATLÉTICOS! EU DEI UM MERGULHO PERFEITO!
VENCI A PROVA DE SALTO E O ZEZINHO BATEU O RECORDE DE CORRIDA!

ELE VAI SE ARREPENDER DE CONTAR VANTAGEM!

BEM, VEJAMOS! VOU QUERER...

HÃ? BASQUETE SUBAQUÁTICO? MONTAGEM AVANÇADA DE BARRACA? EU DEVIA TER IMAGINADO!

TODOS PRONTOS? O QUE LEVAM NESSA CAIXA?

É NOSSO ESTOJO DE PRIMEIROS SOCORROS!

BAH!

É MELHOR PREVENIR... VOCÊ NUNCA PRATICA ESPORTES!

3

DEPOIS...

MENINOS, OS DESAFIOS SERÃO MAIS EMOCIONANTES NO CAMPO! VEJAM AQUILO!

JURA? ELA PARECE ESCORREGADIA!

PRETENDE MERGULHAR DAQUELA PEDRA, TIO?

DEIXEM DE IRONIA, GAROTOS! OBSERVEM E APRENDAM...

...A TER MINHA CLASSEEEE...

QUÉ!

QUE CORAGEM! MAS SERÁ QUE ESSE MERGULHO VALE?

AGH!

INACEITÁVEL! ELE CAIU DE COSTAS!

UUI!

TCHÁÁ!

BRUUM!

TEM MEDALHA PRA CONSTRUÇÃO DE REPRESA?

NADA FEITO!

TENTE SOBREVIVÊNCIA! SÓ UM *MILAGRE* LIVRA O TIO!

TSC! PRA ELE GANHAR O PRÊMIO, TERIA DE SALTAR ACORRENTADO DENTRO DE UM SACO!

BRL!

GRRR! NO SALTO COM VARA EU ARRASO!

NÃO PROVOQUE OUTRA AVALANCHE, TÁ?

VOU PULAR ALI... A UNS CINCO METROS DE ALTURA!

SÓ FALTA A VARA!

AÍ VOU EU! COMO VÃO DIVIDIR AS TAREFAS NO JARDIM?

CRAC!

AH, AH, AH!

UF!

POF!

BAH! EU PROCURO A VARA! A MADEIRA TEM QUE SER MAIS FLEXÍVEL!

E ASSIM...

EI! CADÊ O SORRISINHO CÍNICO?

DÁ...

...UM TEMPO!

UIUIUI!

PLEC!

QUAC!

DROGA!

PLOF!

TIO, SE SUBIR UM POUCO MAIS, PEGA A MEDALHA POR QUEDA LIVRE!

HI! NÃO TENHO ASAS PRA VOAR!

RELAXEM! TAMBÉM SOU BOM EM CORRIDA CAMPESTRE!

A GENTE VAI JUNTO PRA VOCÊ NÃO TRAPACEAR!

PORÉM...

(ARF!) ESTOU FORA DE FORMA, MAS NÃO DESISTO! (PUF!)

VAI... ANDA!

NÃO CORREU UM QUILÔMETRO!

PODEM IR! EU ALCANÇO VOCÊS!

TA'!

QUEM VENCER NÃO CARREGA O TIO!

CERTO!

IAU!

AI! QUE FRIA!

CRAAC!

ABELHAS!

BZZZZ!

BZZZZZ!

AAAI!

E...

ENTÃO, FUGINDO DAS ABELHAS, CAÍRAM NUM **ESPINHEIRO** E ROLARAM NAS **PEDRAS PONTUDAS**, HEIN?

AI! ANDA LOGO, TIO!

CALMA! ISTO É RESULTADO DE FALTA DE EXPERIÊNCIA, SABIA?

DÓI?

UUI!

FOI DOLOROSO, MAS CONFIRMAMOS!

VOCÊ NÃO FOI CAPAZ DE GANHAR A MEDALHA!

313

ORA! CUMPRI A MISSÃO COM LOUVOR!

COMO ASSIM?

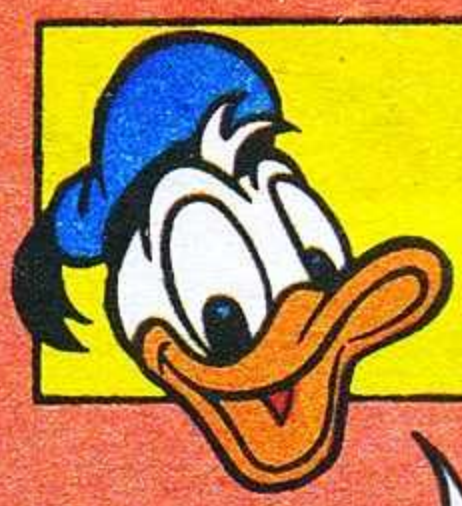
PRÊMIO DE PRIMEIROS SOCORROS!

ESTÁ NO MANUAL!

É... DESTA VEZ, VAMOS FECHAR NOSSO BICO, MANOS!

313

fim



ABRINDO O BICO

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

CLUBINHOS

CLUBE SKYSYTO – pra quem quer fazer novas amizades em todo o país. Cartas pra Maria L. Scolara, R. Sta. Catarina, 840 - 46430-000 - Guanambi - BA.
CLUBINHO RÔ 2000 – é o mais novo clube pra moçada que tá a fim de trocar correspondência e amizade. R. Luciano Bianco, 410 - 88730-000 - São Ludgero - SC.
CLUBE MICHAEL JACKSON – onde você pode conseguir informações sobre a vida do cantor, o começo da carreira, fotos, boatos, etc. Cartas pro Alexandre A. Pruner, R. Paris, 1263 - 87800-000 - Rondon - PR.
CLUBE AMIZADE POR CORRESPONDÊNCIA – pra gatinhos e gatinhas de todo o planeta que queiram fazer uma amizade superlegal! - BNH, R. Pimenta Bueno, 75 - 78932-000 - Ariquemes - RO.

POLIGLOTA

"Donald, qual o seu nome em francês, inglês, espanhol, italiano..."

Elaine Cristina Sapienza
São Paulo - SP

Elaine, meu nome não muda muito mundo afora, mas... lá vai: em inglês e alemão é *Donald Duck;* em italiano é *Paperino;* em francês e espanhol é *Donald.* E aí, gostou? Obrigado por sua cartinha.

PIADINHA

"Um homem dizia que ia ao Sol e ninguém acreditava. Até que, um dia, um cientista famoso perguntou a ele:
– Como é que você vai?
– Eu vou à noite – ele respondeu."

Eros Alves Simeão
Rio de Janeiro - RJ

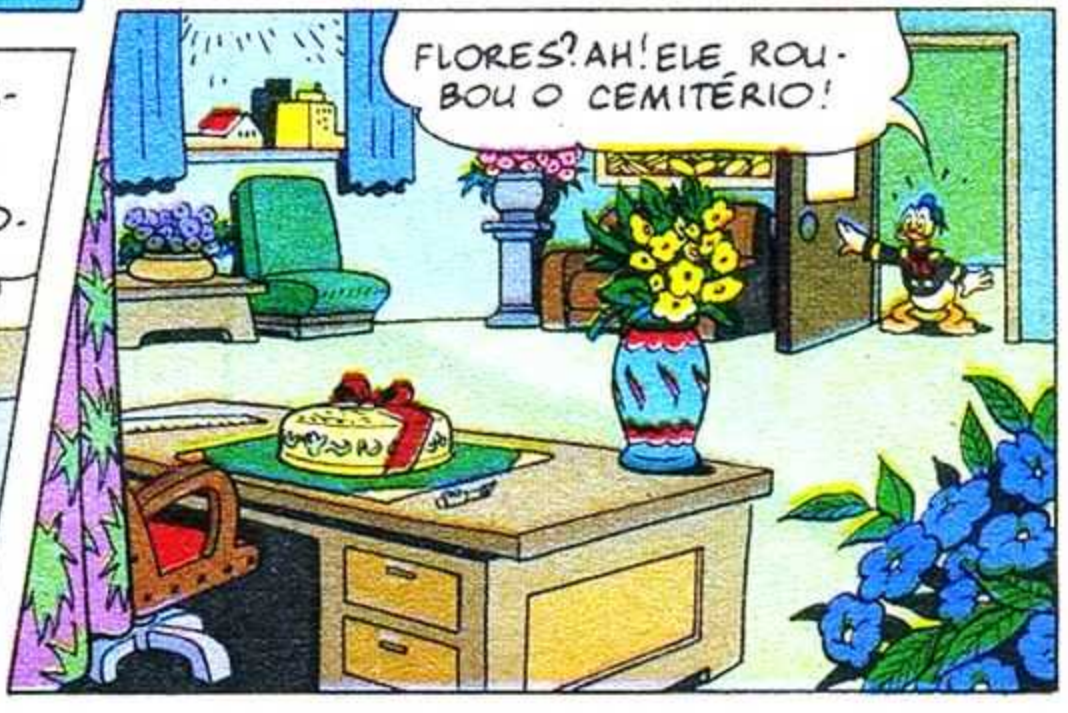
Ah, ah, ah! Valeu, amigão, valeu!

Walt Disney

Donald

CHOCOLATE!

E...
O PÃO-DURO DEVE ESTAR NO ESCURO, PENSANDO NUM MEIO DE ECONOMIZAR ENERGIA!
CAIXA-FORTE PATINHAS
COBRADORES E MENDIGOS EM GERAL... CAIAM FORA!



"BOMBONS FINOS... FABRICADOS POR HANS KAKAUS, MESTRE CHOCOLATEIRO"!

O TIO NEM VAI NOTAR SE EU PEGAR UM!

MAS, SE ELE FICAR FURIOSO, POSSO INVENTAR UMA DESCULPA! (NHAM, NHAM!)

(CHLEP!) DELÍCIA! (NHOC!) QUERO MAIS! EH, EH!

FAZ DE CONTA QUE TROPECEI E OS BOMBONS CAÍRAM...

...BEM NA MINHA GOELA! EEBA!

POC!

LOGO MAIS...

OI, SOBRINHO! O QUE ACHOU DA NOVA DECORAÇÃO?

BOA... PARECE O JARDIM BOTÂNICO, NÉ?

VOU PATROCINAR A MONTAGEM DE UMA ÓPERA EM PATÓPOLIS!

DESDE QUANDO CURTE MÚSICA?

DESDE QUE DESCOBRI A DIVA *MARIA CALADA!* SE ELA CANTAR, VOU FATURAR MILHÕES!

POR UM MOMENTO LEVEI UM *SUSTO!*

MARCAMOS UMA REUNIÃO PRA AMANHÃ! MARIA ADORA COISAS FINAS... POR ISSO CRIEI ESTE CLIMA!

SEI!

GASTEI UMA FORTUNA EM FLORES E NOS MELHORES BOMBONS DO PLANETA!

A MULHER FICARÁ EM SUAS MÃOS, TIO!

SÓ **VOCÊ** DESTOA DO AMBIENTE! NÃO TOMOU BANHO?

EI! QUAL É O PROBLEMA?

ISSO NO SEU BICO... NÃO PODE SER O QUE EU PENSO!

PUXA! DEU PRA OUVIR O BARULHO DO MEU *TROPEÇÃO?*

ORA, SEU CÉREBRO DE *MINHOCA!*

FOI UM *ACIDENTE!* ACREDITE...

EU COMPRO OUTRA CAIXA... DESCONTE DO MEU SALÁRIO!

BAH! O QUE VOCÊ GANHA NÃO PAGA NEM *UM* BOMBOM!

TOME! VÁ ATÉ A SUÍÇA E TRAGA O CHOCOLATE... EM 24 HORAS!

CONFIE EM MIM, TIO! VOLTO NUM INSTANTE, TÁ' BOM?

PRO AERO-PORTO! MINHAS *PENAS* ESTÃO CORRENDO RISCO!

SE PERDER O PRAZO, JOGO VOCÊ DE UM AVIÃO... *SEM PÁRA-QUEDAS!*

TÁXI

AI! ESSE VÍCIO DE COMER DOCES ACABA COMIGO!

EU PRECISO *RESISTIR* AO CHOCO-LATE!

UÉ! QUE MENINA RÁPIDA! ELA ULTRA-PASSOU O CARRO!

PUXA! ESSE MOTORISTA ANDA EM CÂMERA LENTA! QUE COISA!

TÁXI

ACELERA, TARTARUGA! TENHO DE PEGAR UM AVIÃO AGORA!

CALMA, PASSAGEIRO! DIRIJO NESTE RITMO HÁ 48 ANOS E JAMAIS SOFRI...

...UM SÓ ACIDENTE, VIU?

QUA'!

CRÁS!

TÁXI

(CHUIF!) UM PATO ARRASOU MINHA CARREIRA!

DESCULPE! ATÉ A PRÓXIMA!

TÁXI

DEPOIS, NA SUÍÇA...

A LOJA DO SR. KAKAUS FICA NO FINAL DA RUA!

SEIS DA TARDE! TUDO POR EU TER PERDIDO O PRIMEIRO VÔO! DROGA!

JÁ FECHOU? O TIO PATINHAS VAI ME DEPENAR! AIAI!

Hans Kakaus
MESTRE CHOCOLATEIRO

FECHADO

MINHA ESPERANÇA É A PORTA DOS FUNDOS!

MMFF! HUNF!

HÃ? OU O CARA CANTA MAL OU ESTÁ EM APUROS!

!AAU! PORTA DE MADEIRA MACIÇA!

TUAM

A SITUAÇÃO PEDE INTELIGÊNCIA...

...E MUITA FORÇA! !A'A'A'!

?

ATACAR!

O QUE HOUVE?

MEUS CONCORRENTES DESTRUÍRAM A LOJA...

...E FUGIRAM PRO *FESTIVAL DO CHOCOLATE!*

TODO ANO MEUS PRODUTOS LEVAM O PRIMEIRO PRÊMIO... E GERAM *INVEJA!*

AÇÚCAR

POR FAVOR, TENTE ADIAR O JULGAMENTO DO CONCURSO ENQUANTO PREPARO NOVOS BOMBONS!

DEPOIS POSSO FICAR COM OS DOCES, SR. KAKAUS?

LÓGICO! AGORA, PEGUE MEU CARRO E CORRA!

OBA! UM PASSEIO PELOS ALPES!

E...

O HANS FALOU QUE O JÚRI SE REÚNE ÀS NOVE HORAS! TENHO TEMPO DE SOBRA!

HEIN? MEU PÉ TÁ PISANDO FUNDO, MAS O CARRO ANDA COMO UMA *LESMA!*

CHUG! CHUG!

MALDIÇÃO! ACABOU A GASOLINA!

VAZIO

CHEIO

PIF F!

E BEM DEPOIS...

ATÉ QUE ENFIM UM SER HUMANO... MAS COM UMA MOTO BEM VELHA!

SABE ONDE FICA O FESTIVAL DO CHOCOLATE? PRECISO IR LÁ!

SUBA AÍ! DEIXO VOCÊ NA BALSA DO RIO!

UAU!

EI! TÁ A FIM DE VOAR?

NÃO IMAGINOU QUE ESTA MÁQUINA ANDASSE TANTO, NÉ?

ANDA! SE O BARCO PARTIR, SOU UM PATO CONDENADO!

NÃO POSSO! TÔ SEM **BREQUE!**

PROSSIGA! VAI DAR TUDO CERTO!

SEU COVARDE! MANDEI VOCÊ IR EM FRENTE! GRR!

CRINCH!

SEU DESEJO SERÁ REALIZADO!

QUAC! PARE ESTA COISA!

CREC!

SE EU ESCAPAR VIVO, PROMETO NÃO COMER MAIS CHOCOLATE... AAH...

...TALVEZ POR UMA SEMANA!

CHOK!

(PUF!) EIS O CASTELO DO CONCURSO! AI, MEUS BRACINHOS!

PORÉM...

VIAJAMOS DOIS DIAS SÓ PRA VER O FESTIVAL!

SINTO MUITO! SEM CONVITE, NINGUÉM ENTRA NA FESTA!

NÃO VIM DE TÃO LONGE PRA SER BARRADO NO BAILE!

NÃO OLHE PRA TRÁS, XARÁ!

COM UM POUCO DE SORTE...

...ELE VAI SAIR DA SALA E ME DEIXAR LIVRE PRA VESTIR UMA ROUPA DE GARÇOM! EH, EH!

E ASSIM...

NÃO SEI QUEM VENCERÁ... MAS DUVIDO QUE SEJA O KAKAUS!

ALGO ME DIZ QUE ELE FICOU *PRESO* NO TRABALHO!

EU NÃO CONTARIA COM ISSO, SEUS BANDIDOS!

Sala do Júri — ABRE ÀS 9 HORAS

O JEITO É ENTRAR AÍ E DAR UM FIM NOS CHOCOLATES!

BOBOCA! CAIU NO VELHO TRUQUE!

Ô LOUCO! NÃO DÁ PRA JOGAR TUDO PELA JANELA, QUE É MUITO ALTA... FAZER O QUÊ, NÉ?

EH, EH! NÃO HÁ OUTRA SAÍDA, CERTO?

ACABO DE (NHAC!) QUEBRAR A PROMESSA, MAS...

...POR UMA CAUSA JUSTA!

ENTÃO...

NOVE HORAS! TEM INÍCIO O FESTIVAL!

EI! COMEÇOU SEM NÓS?

XI! ADIVINHE QUEM VAI PERDER O EMPREGO! (GASP!)

(BURP!) SOU INOCENTE... JURO!

COMO PODE UM SUJEITO DEVORAR TUDO AQUILO? HÃ?

CADEIA PRO PATO INVASOR! JÁ!

OUTRO DIA...

PAGUEI A FIANÇA E CONTEI TUDO À POLÍCIA! EU TROUXE SEUS BOMBONS!

E QUANTO AO FESTIVAL, HEIN?

O JULGAMENTO SERÁ AMANHÃ! SE EU VENCER, TE MANDO OS DOCES PREMIADOS!

OBRIGADO! E BOA SORTE AÍ! TCHAU!

MAIS TARDE...

POR QUE DEMOROU?

A SRA. CALADA ESTÁ ESPERANDO!

FICA FRIO, TIO PATINHAS!

EI! NÃO COMEU NENHUM BOMBOM?

ARGH! NEM PENSAR! TÔ FORA DISSO!

DEPOIS...

BEM-VINDA, MADAME! UM PEQUENO SINAL DE APREÇO!

BOMBONS SUÍÇOS? QUE TÉDIO! RECEBO ISSO ONDE QUER QUE EU VÁ! TSC, TSC!

AATCHIMM! FLORES ME FAZEM ESPIRRAR! ATCHIM! AA...

NÃO HÁ PROBLEMA! ABRO AS CORTINAS!

UM PARQUE DE DIVERSÕES!

HÃ? QUER QUE EU MANDE PARAR ISSO?

VIVAA!

(CHUIF!) HÁ ANOS NÃO VEJO UMA MAÇÃ DO AMOR!

ESPERE ATÉ EXPERIMENTAR ESSAS, PONA!

CANTAREI SE ME DEIXAR FREQÜENTAR O PARQUE!

EU O COMPRO PRA VOCÊ!

O BONITÃO ME SERVIRIA UMA DÚZIA DE MAÇÃS POR DIA?

MADAME, ELE ESTÁ AO SEU DISPOR!

TENHO DE ANDAR COM ELA, TIO?

CLARO! E FIQUE COM OS CHOCOLATES!

AH, É? QUERO TE VER ENGOLINDO UM POR UM!

O QUE FOI? NUNCA VI VOCÊ TÃO NERVOSO!

ENQUANTO VOCÊ MASTIGA, VOU CONTANDO MINHA ODISSÉIA!

POR FAVOR, SOBRINHO! DETESTO CHOCOLATE!

E...

DOUTOR, EMERGÊNCIA! UM PATO ACABA DE COMER UMA CAIXA DE BOMBONS!

CALMA, ENFERMEIRA! ISSO SEMPRE ACONTECE!

DR. ZINHO

EU FALO SÉRIO! A CAIXA FICOU ENTALADA NA GARGANTA! OLHE SÓ!

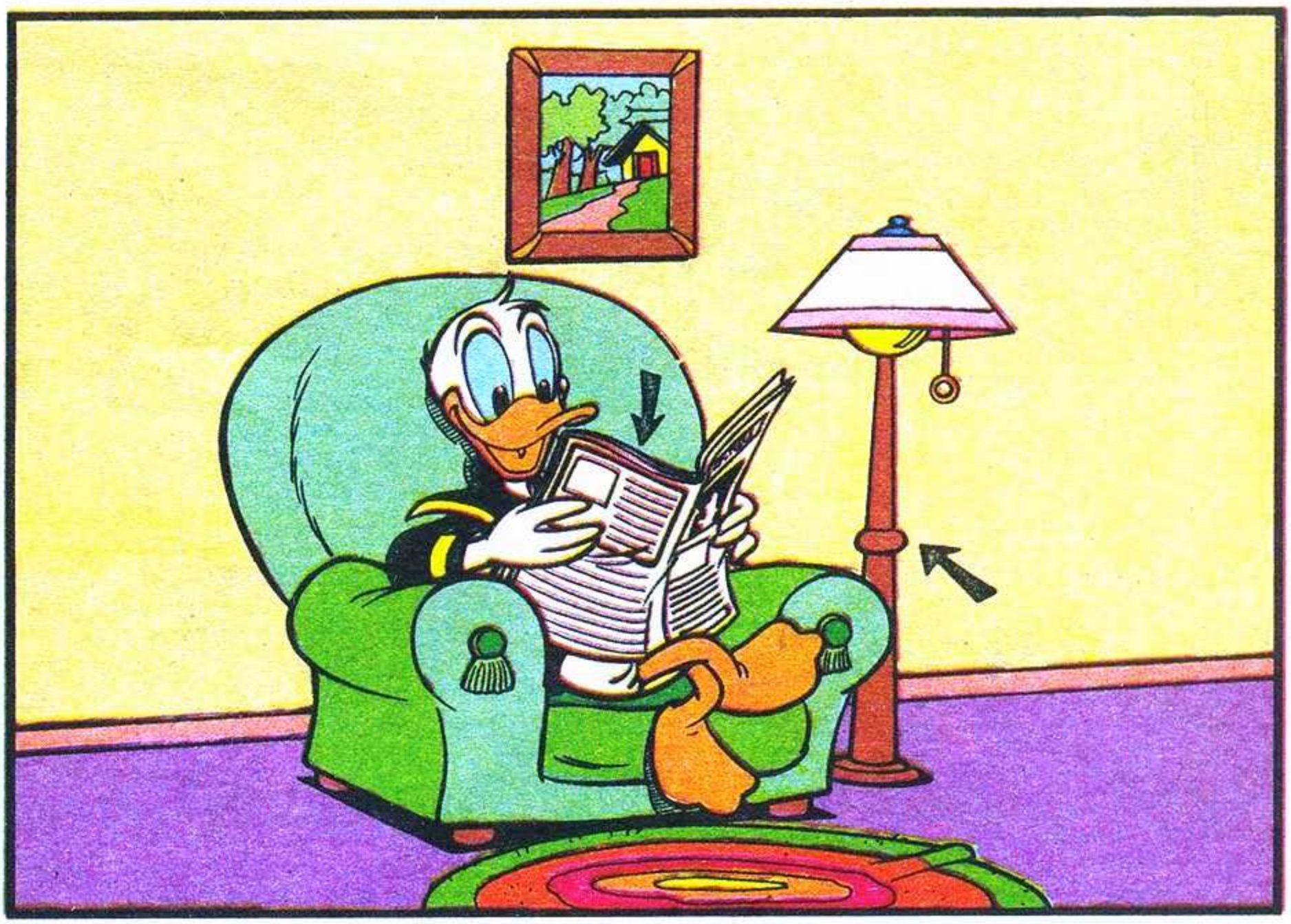
COM MIL INDIGESTÕES! AAH!

UII!

fim

PASSE O TEMPO COM O PATO

Cancele no quadro os nomes das figuras indicadas. As letras que sobrarem vão formar o nome de um personagem.



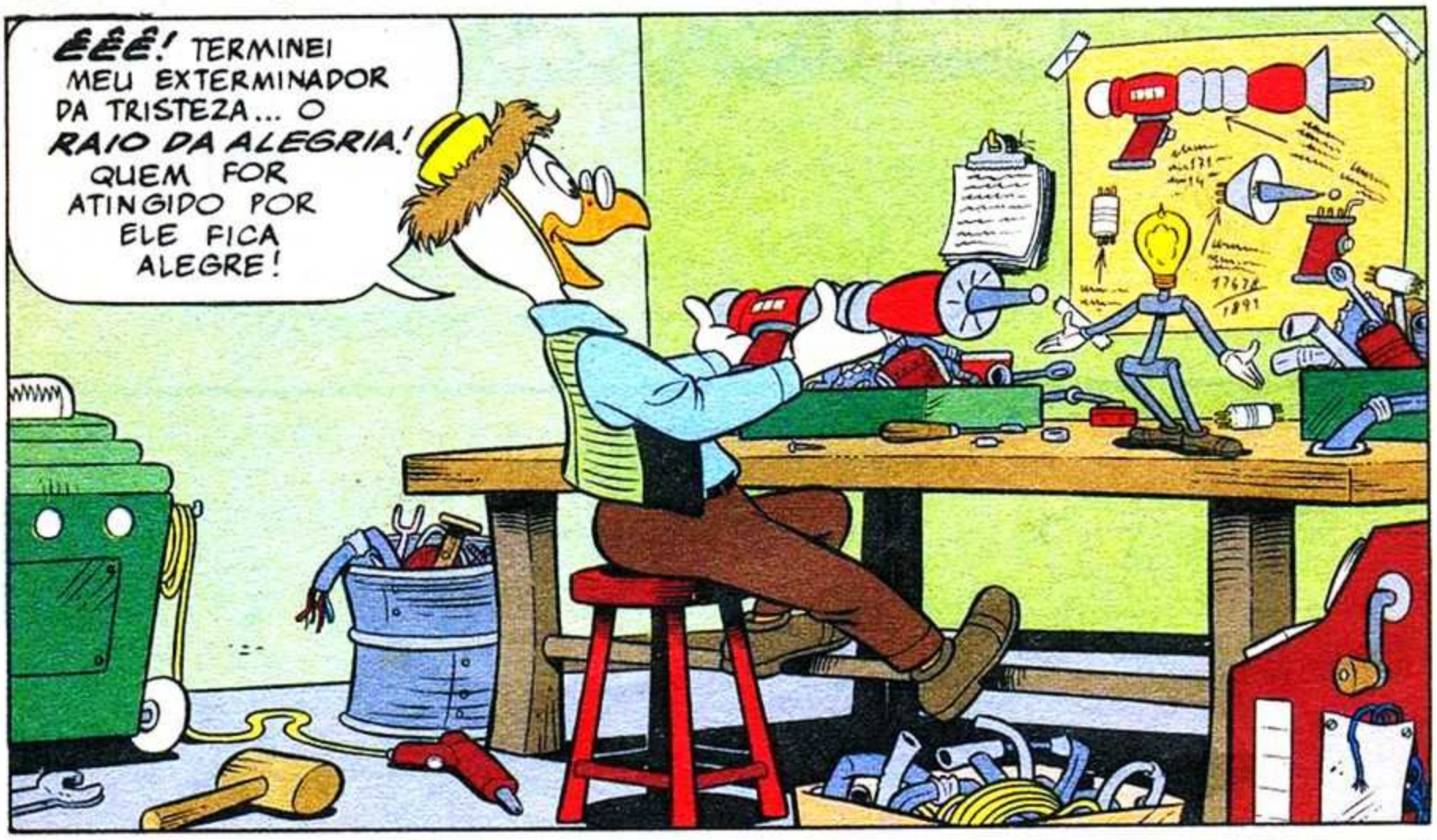
J	O	R	N	A	L
A	B	D	O	A	J
N	U	R	A	L	D

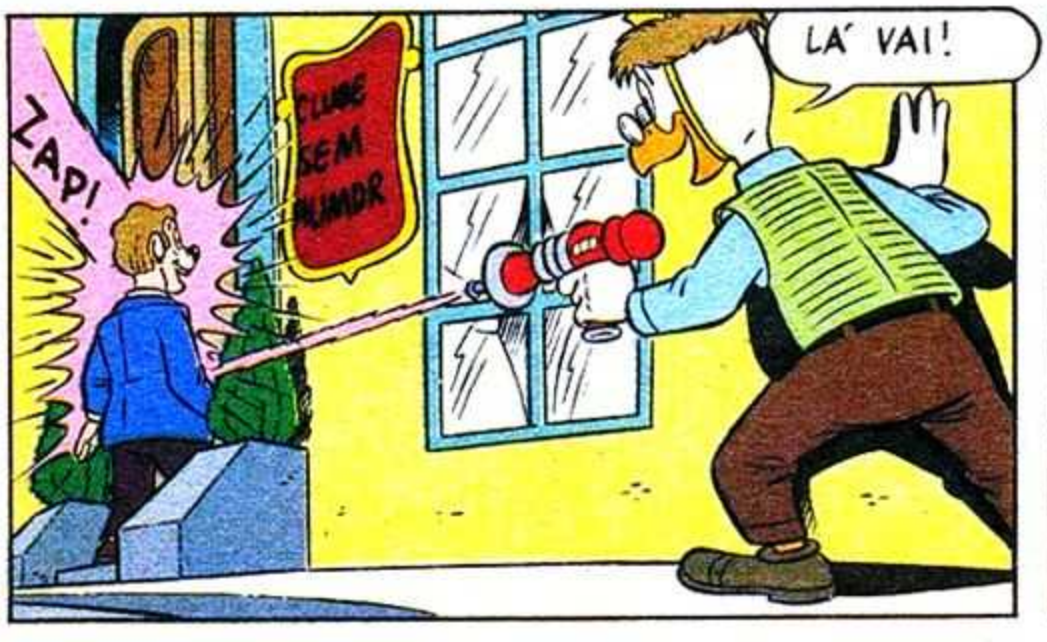
Resp.: Donald.

WALT DISNEY

PROF. PARDAL

O RAIO DA ALEGRIA





D 94016 - PD 2090/5

QUERO SER SÓCIO DO CLUBE SEM HUMOR! EH, EH, EH!

CLUBE SEM HUMOR

ESTÁ BRINCANDO?

XI! QUE FRIA!

NUNCA! DETESTO PIADAS! IH, IH! SOU MAL-HUMORADO! AH, AH!

SEI! E A RISADA É TIQUE NERVOSO, CERTO? CAIA FORA, SEU PALHAÇO! XÔÔÔ!

CLUBE SEM HUMOR

VÁ SER SÓCIO DO CLUBE DOS RISONHOS!

CLUBE SEM HUMOR

EH, EH! QUE DESGRAÇA! AH, AH!

QUAL A GRAÇA?

FUI REJEITADO NO CLUBE! AH, AH!

QUE DOIDO!

A ALEGRIA É MAIS COMPLICADA DO QUE PENSEI!

VOU ESCOLHER COM MAIS CUIDADO!

DÁ UM SORRISO PRA GENTE!

AHÁ! ACHEI!

Ô GATA... SÓ UM SORRISO!

VAI... SE ALEGRE! VOCÊ CONSEGUE!

PERFEITO! SE ESSA GAROTA FICAR FELIZ, TODOS VÃO GOSTAR!

ZAP!

ÊÊÊÊ!

ELA SORRIU!

CONSEGUI!

PERDEU! PASSA A GRANA!

QUÊ?

FICOU LOUCA?! MAIS DEZ SEGUNDOS E A GENTE GANHAVA A APOSTA, SUZI! O QUE TE DEU?

IH, IH!

NÃO SEI, EDU! SE EXISTE DOENÇA DO RISO, EU PEGUEI! AH, AH, AH, AH!

POR SUA CAUSA, NÃO TEMOS DINHEIRO NEM PRO ÔNIBUS! VAMOS A PÉ!

IH, IH!

PUXA! PARECIA UMA IDÉIA TÃO BOA!

VOU ACHAR ALGUÉM QUE *PRECISE* DE ALEGRIA! É O ÚLTIMO TESTE DO RAIO!

HORAS DEPOIS...

ELE TÁ ARRASADO! SERÁ QUE SE EU USAR O RAIO NELE A FAMÍLIA ACHA RUIM?

BUÁ'A! O QUE VOU FAZER?

NÃO TENHO FAMÍLIA, MULHER OU FILHOS! QUE TRISTEZA!

FAMÍLIA NÃO É PROBLEMA! MAS... E SE ELE PERDER O EMPREGO? PUXA!

TÔ DESEMPREGADO! NÃO TENHO NADA NO MUNDO!

NÃO ACREDITO! ELE É PERFEITO!

SOU TÃO INFELIZ! *AIAIAI!*

AGORA NÃO TEM ERRO!

EI! N-NÃO A-ATIRE, P-POR F-FAVOR...

CALMA! ISTO VAI TE FAZER FELIZ!

VIU? NÃO DÓI NADA!

ZAP!

O QUE VOCÊ FEZ? EU TÔ *FELIZ!* EH, EH!

TE ACERTEI COM O MEU RAIO DA ALEGRIA, VIU?

TÁ NA HORA, ZECA! POR QUE TÁ ALEGRE?

SEI LÁ! ESSE CARA ESQUISITO ME CONTOU UMA HISTÓRIA MALUCA! É ISSO! AH, AH!

OU ME LEMBREI DE UMA PIADA, NÃO É?

UÉ! ELE TEM AMIGOS?

EXISTE DOENÇA DA ALEGRIA?

SERÁ QUE FIZ BOBAGEM?

LOGO...

CENA PRINCIPAL, ZECA! MOSTRE SEU TALENTO DRAMÁTICO!

RUA DO DESESPERO

ELE NÃO ESTAVA DESEMPREGADO?

AÇÃO!

BUÁ... AH, AH! O QUE VOU FAZER?

RUA DO DESESPERO

NÃO TENHO FAMÍLIA, MULHER OU FILHOS! QUE TRISTEZA! IH, IH, IH, IH! AH, AH!

UM ATOR!

CORTA!

ESTÁ MEIO ESQUISITO, ZECA! O FILME É UM DRAMA! TENTE SER *MAIS TRÁGICO!*

EU SEI! MAS NÃO CONSIGO PARAR DE RIR! AH, AH, AH, AH!

ESTÁ RINDO DE MIM?

AH, AH! NÃO! ME DESCULPE! ESTOU FELIZ! EH, EH! NÃO TENHO CULPA!

RUA DO DESESPERO

QUEM TE FEZ ISSO?

ELE! AH, AH!

EI, VOCÊ... PARE COM A PALHAÇADA!

EU?

QUE MÁGICA APLICOU NO ZECA, HEIN? FALE!

CALMINHA!

ELE CONTA E...

CENA DE PERSEGUIÇÃO! *AÇÃO!* TODO MUNDO ATRÁS DO INVENTOR MALUCO! *PEGA! PEGA!*

LEGAL!

AI! CRIAR ALEGRIA NÃO É COMIGO! MEU NEGÓCIO É INVENTAR FOGUETES!

CLENG!

fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS *(EDIFICAÇÕES)*

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

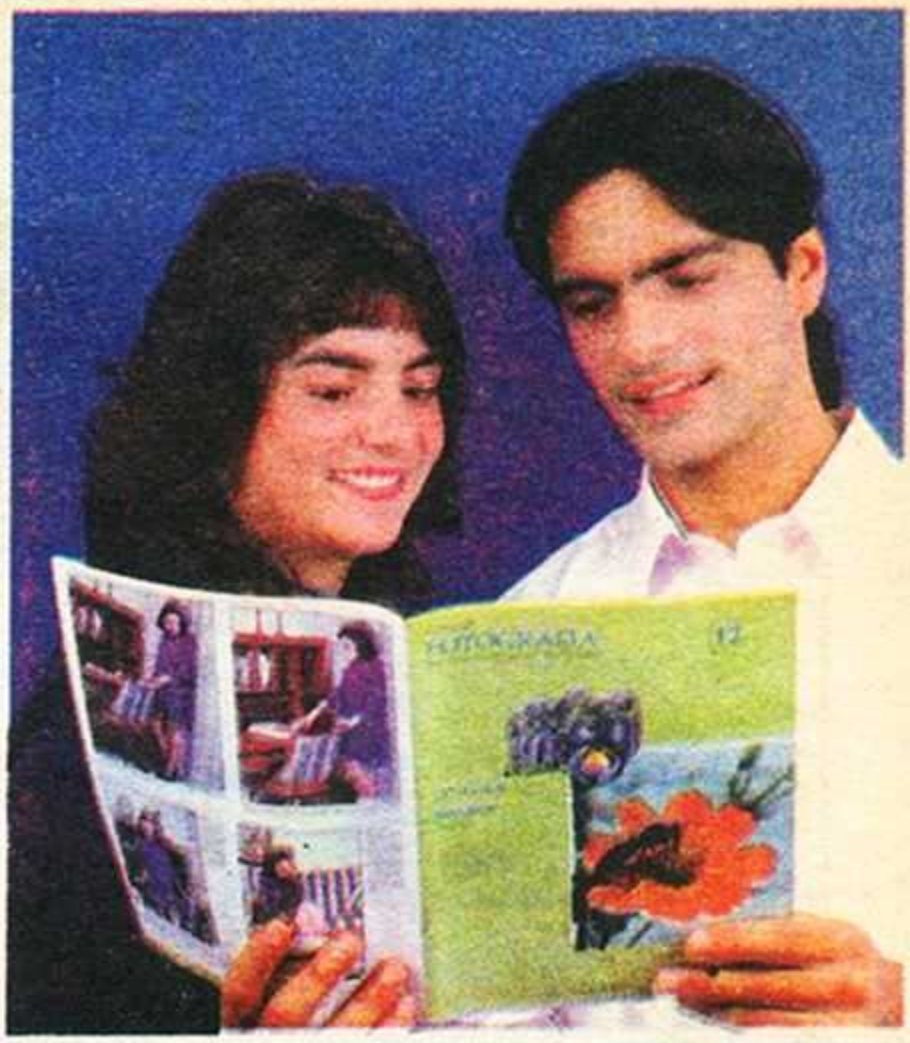
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU
(PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU
(PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO **PD 2090**

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:.....

Rua:..... Nº:.....

CEP:..... Bairro:..... Cx. Postal:.....

Cidade:..... Estado:.....

WALT DISNEY

DONALD E O SALTO DE QUALIDADE

I 1994 - PD 2090/6

FINALMENTE, ENCONTREI MINHA VOCAÇÃO!

VAI VENDER APÓLICES DE SEGURO PRA TODO MUNDO! EH, EH!

É O EMPREGO IDEAL PRA VOCÊ!

SABE, TIO... NO INÍCIO, A GENTE DUVIDAVA!

CLARO! SUAS EXPERIÊNCIAS ANTERIORES FORAM UMA VERDADEIRA CATÁSTROFE, NÃO É?

TÊM RAZÃO! ATÉ EU DESCONFIEI DO SUCESSO! EH, EH!

HOJE, TUDO O QUE TOCO VIRA UM NEGÓCIO!

"E NUM DIA DESSES..."

QUEM DIRIA? MADAME VIDROVSKY, A FAMOSA COLECIONADORA DE CRISTAIS!

SKRET

513

MAS, ANTES DA VISITA, VOU...

313

"...ME MAQUIAR UM POUCO..."

QUAC! O QUE HOUVE?

NADA DE GRAVE! POSSO ENTRAR?

OH! BOM DIA! COMO VAI?

MUITO BEM... AO CONTRÁRIO DE VOCÊ!

SABE... EU CAÍ SOBRE UM VASO DE VIDRO, QUE SE PARTIU EM MIL PEDACI-NHOS!

FELIZMENTE, ELE NÃO VALIA MUITO!

MAS OS *MEUS*, SIM!

A-ACIDENTES ACONTECEM, NÃO É?

CLARO... MAS POR QUE PERGUN-TA ISSO?

POR CAUSA DOS MEUS PRECIOSOS VASOS *(GASP!)* RARÍS-SIMOS!

QUE TAL FAZER UM *SEGURO* CONTRA CRISTAIS QUEBRA-DOS, HEIN, MADAME?

GLUP!

ERA TUDO ENCENAÇÃO! *GRRRR!*

ACERTEI NA MOSCA! A MULHER ACEITOU NA HORA!

E A MARGARIDA VIROU *FERA!*

NÃO POSSO NEM LEMBRAR! ME DÁ ARREPIO!

"*TAMBÉM TIVE SUCESSO NO MUNDO DA CULTURA...*"

DEPRESSA! QUERO UMA APÓLICE CONTRA VIOLÊNCIA ESCOLAR!

NINGUÉM MANDOU *REPROVAR* A CLASSE TODA! EH, EH!

ESCOLA

QUE PROFESSOR PREVENIDO, NÉ? IH, IH!

QUO D

POR FALAR NISSO... TÁ NA HORA DA AULA!

ESPEREM POR MIM! VOU VENDER SEGUROS NA RUA!

LOGO...

FRUTAS

$1

$2

OBRIGADO, PATO! VOLTE SEMPRE, VIU?

VIVA! PAGUEI PREÇO DE BANANA!

SEGURO CONTRA O AMADURECIMENTO PRECOCE DAS FRUTAS

Jornais

MEUS CLIENTES NÃO TÊM DO QUE RECLAMAR! EH, EH, EH!

MAS ACHO OS VALORES DOS CONTRATOS *BAIXOS!*

CONVENCENDO UM CLIENTE DE *PESO*, EU DARIA UM SALTO DE QUALIDADE!

À NOITE...

HAJA DEDICAÇÃO! QUALÉ A DELE?

HUM... HUM...

NADA CONSTA! *IUPII!*

O QUE FOI, TIO?

OLHE ISTO! *EH, EH!*

HÃ? UM RICAÇO SEM SEGURO?

SACOU? ESSE TAL **SR. ZICA** JAMAIS FEZ APÓLICE ALGUMA! VOU FALAR COM ELE E FATURAR DE VERDADE! EH!

TALVEZ SEJA MUITO DIFÍCIL CONVENCER O HOMEM!

PENSE BEM... POR QUE ELE NÃO TERIA SEGURO?

PFF! PORQUE OS VENDEDORES NÃO FORAM ESPERTOS! *EH, EH!*

AMANHÃ, FICAREI NO CALCANHAR DO SUJEITO! ELE NÃO TEM COMO ESCAPAR!

NASCE MAIS UM DIA DE SOL...

CONHECENDO OS HÁBITOS DA "VÍTIMA", VOU APARECER NO MOMENTO EXATO!

A PATADA

AHA'! ELE SAIU DO ESCRITÓRIO!

A PATADA

LOGO, LOGO VAI IMPLORAR PELO SEGURO! EH, EH!

OPA!

SSVIIISHH

IAAU!

TONF

QUE SORTE!

MACHUCOU?

EU... NÃO!

SIGA

MAS O RELÓGIO QUEBROU!

DEPOIS DE CONSERTADO, VAI FUNCIONAR COMO NOVO, CERTO?

CUSTARÁ CARO! É IMPORTADO... E DE *OURO!*

(GLUP!) VOCÊ TEM UM *CARRÃO!*

RD 2090

BEM... ACEITA UMA CARONINHA, SENHOR... SENHOR...

DONALD! NÃO OUSO RECUSAR!

PD2080

ENTÃO, SEGURE FIRME!

PRONTO?

VROOOOAR

FIU

PD2080

VELOCIDADE É ISSO AÍ!

MAS NEM SE COMPARA À MINHA *FERRURI*, RAPAZ!

VEÍCULOS DE LUXO! APÓLICE CONTRA FURTO, INCÊNDIO... LEGAL!

PD2090

BIM BUM

O QUE HOUVE?

ESTOUROU UM PNEU... EU ACHO!

MAS...

BAH! DOIS PNEUS FURADOS?

PRIMEIRO O RELÓGIO E AGORA ISTO! HOJE NÃO É SEU DIA, HEIN?

ORA! TIVE SORTE DE CONHECER ALGUÉM BACANA COMO VOCÊ! QUE TAL UM JANTAR?

JÁ QUE INSISTE...

OBA! ADOREI!

JÁ CHEGAMOS!

UAU! QUE CASA!

OI, PAPAI! POSSO GUARDAR O CARRO?

CLARO, FILHO!

MAS CUIDADO PRA NÃO RISCAR A PINTURA, VIU?

DEIXA COMIGO, PAPI!

UMA MARAVILHA!

QUADROS, ANTIGUIDADES, PRATARIA! FURTO, VANDALISMO, INCÊNDIO... MUITO INTERESSANTE!

LEMBRANCINHAS DE FAMÍLIA!

PASSAM DE GERAÇÃO A GERAÇÃO...

OH, NÃO! É A TERCEIRA TELA QUE DESPENCA NESTA SEMANA! AIAI!

XII!

CRAC

TONF

PELO MENOS, SÓ A MOLDURA DANÇOU!

COMO ASSIM?

ERA UMA PEÇA DE ARTE ÚNICA... É *PRECIOSA!*

EU COLECIONO OBRAS MOLDADAS POR MESTRES, ENTENDEU?

HUM...

POSSO COMBINAR UM SEGURO PROS MÓVEIS E QUADROS...

CHUIF! CHUIF!

HÃ?

NÃO DIGA NADA! AMASSOU O CARRO... NOVAMENTE!

NÃO, PAPAI!

UFA! AINDA BEM! SERIA A QUARTA VEZ, JÚNIOR!

ESSA BATIDA DEU *PERDA TOTAL!*

É MELHOR PROPOR UMA APÓLICE COMPLETA!

QUE AZA-RADO!

COM CERTEZA! ULTIMAMENTE... (GASP!)

FFIIIIIIII

NUNCA VI UMA FAMÍLIA TÃO *SINISTRA!*

OH! TEMOS VISITA!

QUERIDA, ESTE É O PATO DONALD!

O SEU... CA-CA-BELO...

FOI O MEU SECADOR QUE QUEIMOU! IH, IH!

ONTEM, O CURTO-CIRCUITO FOI NO CHUVEIRO, VIU, PATO?

SEGURO CONTRA ACIDENTES DOMÉSTICOS... SEM DÚVIDA!

VOU PREPARAR O JANTAR, FILHO! CHAME SEU TIO!

FALOU, MAMÃE!

VENHA DAR UMA OLHADA NO LABORA-TÓRIO!

??

O-ONDE ELE FICA?

COMO O TIO FAZ MUITO BARULHO...

...TEM DE TRABA-LHAR *ISOLADO!*

NOTEI!

ISTO LEM-BRA AS CATACUMBAS DO CASTELO DO DRÁCULA! ***BRRR!***

EI! É AQUI!

O REINO DO TITIO JANJÃO!

QUAC!

FZZZZZ...

OH-OH! QUEM ESTÁ AÍ?

EI! NÃO GOSTO DE ESTRANHOS, PATO!

OLHA O VEXAME! O DONALD É NOSSO HÓSPEDE! AJUDOU O PAPAI A TROCAR PNEUS!

FALTA POUCO PRA BATER O RECORDE! EH, EH!

O QUE O COROA FAZ DA VIDA?

BEM... DE TUDO UM POUCO! ELE CONSERTA COISAS!

MAS, NA VERDADE, *DESTRÓI* TUDO!

EBA! FIOS ELÉTRICOS DESENCAPADOS! O *PARAÍSO* DAS SEGURADORAS!

DEPOIS...

DONALD, VOCÊ AINDA NÃO ME FALOU SOBRE O SEU TRABALHO!

EU... VENDO SEGUROS!

PRONTO! EU REVELEI O SEGREDO!

(GASP!) É SÉRIO?

CLARO! E POR FALAR NISSO...

SIIM?

BOM... AGORA QUE SOMOS... AMIGOS... EU GOSTARIA DE SUGERIR UNS CONTRATINHOS... SIMPLES...

ASSIM...

DURMA TRANQÜILO, SR. ZICA! SEU PATRIMÔNIO NÃO CORRE RISCOS!

MEUS PARABÉNS! EH, EH!

APÓLICE

APÓLICE

VOCÊ INCLUIU *TUDO* NAS APÓLICES!

TENHO UM TALENTO ESPECIAL PRA MINHA PROFISSÃO!

APÓLICE

APÓLICE

APÓLICE

APÓLICE

APÓLICE

CUSTOU, MAS TERMINEI! *UFA!*

BLIC

APÓLICE

APÓLICE

NÃO SE ESQUEÇA... SE PRECISAR DE MIM, BASTA TELEFONAR, TÁ?

CLARO, CLARO! IH, IH, IH!

VALEU, DONALD! O CHEFE VAI *ADORAR* AS NOVAS!

PORÉM...

QUÊÊ?

CHEFE

BUMP

FAÇA SEGURO OU...

TUD

POW

FEZ CONTRATO COM O *ZICA*?

TÁ NA CARA! OLHE!

CHEFE

APÓLICES MILIONÁRIAS! COBREM DE TUDO! NÃO SOU **BOM**?

NÃO! NÃO!

CHEFE

TUNF

APÓLICES

O AZAR DAQUELA FAMÍLIA É LEGENDÁRIO! SEUS ACIDENTES SERÃO NOSSA **FALÊNCIA**, ENTENDEU?

VOLTE JÁ À MANSÃO ZICA! JÁ!

COM... UMA NOVA PROPOSTA?

FAÇA SEGUROS OU...

TUD

POW

CHEFE

TUMPH

GRR! E AINDA FAZ GRACINHA, É?

VIGIE A CASA E IMPEÇA OS DESASTRES ATÉ QUE OS CONTRATOS VENÇAM, ESTÚPIDO!

SBAM

ENTÃO...

UM POUCO MAIS PRA DIREITA! CALMA!

URGH! O PÁRA-RAIOS FICOU PERFEITO! QUÉ!

FIIIIAK

PARE! FALTA VISTORIAR A FIAÇÃO!

OOOPS!

SVIP

DEI MESMO UM BELO SALTO... MAS NÃO DE QUALIDADE! AI!

FIM

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Pato Donald

Nº 2090

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Monica Fleischer Alves. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Editor de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letrista:** Natanael A. Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egídio Shizuo Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S.S. Queiroz. **Produção Externa:** Studio Ayres. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva (Tel.: 0800-13.0477).

COMERCIAL
Diretor: Walter Thomé. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Mônica G. Apuzzo Miyaura. **Assistentes de Produto:** Adriana Freitas Favilla, Fernando E. dos Santos.

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto Neuber de Assis. **Contatos:** Douglas Simões Carvalho, Luciano Belfiore. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: Cláudio Bartolo - tel.: (021) 546-8130, fax: (021) 275-9347. Belo Horizonte: Silvana Grisi - tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: Ana Lucia R. Figueira - tel.: (051) 231-5899, fax (051) 231-4857. Curitiba: Marcos Antonio Piazzetta - tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: Solange Tavares - tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Gerente: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-2092 - Julho/96. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155, Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual** - 12 pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 868-3000 - Dinap - pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para as despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

•WALT DISNEY PICTURES APRESENTA•

O CORCUNDA DE NOTRE DAME

O MAIS LINDO SUCESSO DO ANO

©DISNEY

A nova paixão dos meninos não é nenhum video game.

28/06 NOS CINEMAS.

Groselha

Ponche de Frutas

VOCÊ NUNCA SABE QUE COR VAI TIRAR.

"PLOC BLACK OU BLUE?" É O CHICLE DIFERENTE POR DENTRO E POR FORA:

* POR DENTRO, DUAS CORES QUE VOCÊ NUNCA VIU: PRETO OU AZUL
* POR FORA, UMA SURPRESA: VOCÊ SÓ DESCOBRE A COR QUANDO ABRE O CHICLE
* SE PINTAR PLOC BLACK: VOCÊ GANHA UM TRANSFIX DIVERTIDO QUE TIRA UMA DA SUA CARA * SE PINTAR PLOC BLUE: VOCÊ GANHA UM TRANSFIX SUPERENGRAÇADO QUE DEIXA VOCÊ NUMA BOA.

COM TRANSFIX

PLOC

O CHICLE DIVERTOSO

ROCK & QUADRINHOS SCANS

HTTP://ROCKQUADRINHOSSCANS.BLOGSPOT.COM.BR/